

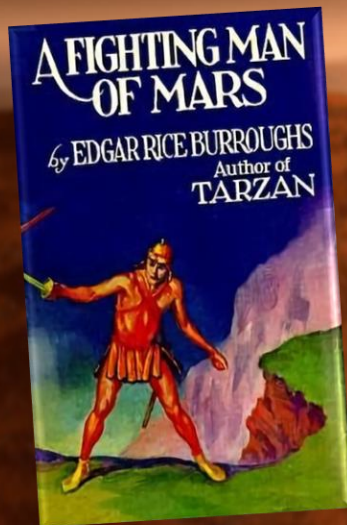


**«Я считаю Марс  
своей родиной...»**

*100 лет со дня рождения  
американского писателя  
Рэя Брэдбери*

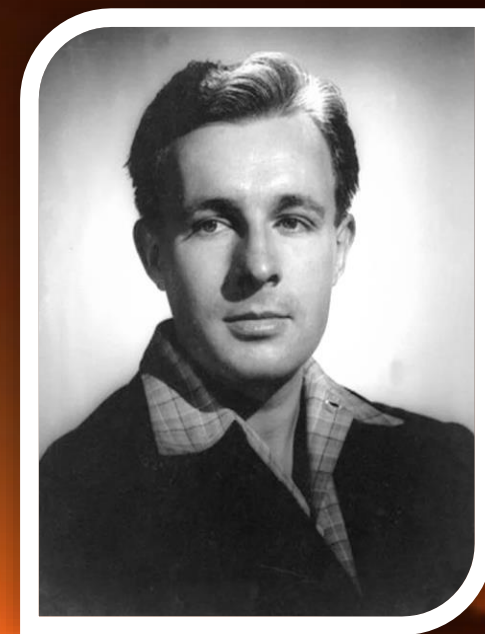
Рэй Дуглас Брэдбери родился 22 августа 1920 г. в городе Уокиган, штат Иллинойс. Второе имя он получил в честь знаменитого актёра Дугласа Фэрбенкса.

Родители с детства прививали мальчику любовь к чтению книг и киноискусству.



Свой первый рассказ Брэдбери написал в 12 лет. Это было продолжение романа «Великий воин Марса», одного из его любимых писателей – Эдгара Берроуза.

Рэй Брэдбери закончил своё формальное образование на школьном уровне. В 1971 г. вышла его статья под названием «Как вместо колледжа я закончил библиотеки, или Мысли подростка, побывавшего на луне в 1932-м».



*Когда мне было 19 лет, я не мог поступить в колледж: я был из бедной семьи. Денег у нас не было, так что я ходил в библиотеку. Три дня в неделю я читал книги. В 27 лет вместо университета я окончил библиотеку.*

Рэй Брэдбери



В 1937 г. Брэдбери вступил  
в лос-анджелесскую  
«Лигу научных фантастов».  
Его рассказы начали публиковаться  
в дешёвых журналах, печатавших  
множество фантастической прозы.

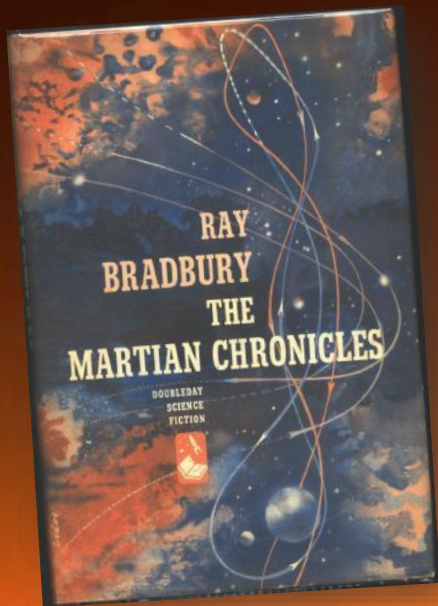
Несмотря на мизерные доходы,  
Брэдбери не оставлял творчество.  
В 1947 г. был опубликован первый сборник  
рассказов писателя «Темный карнавал».  
В книгу вошли работы периода  
1943 -1947 годов.



**В 1949 г. Рэй Брэдбери отправляется в Нью-Йорк, где достаточно долго и безуспешно «бегает по редакциям», предлагая всем свои научно-фантастические рассказы.**

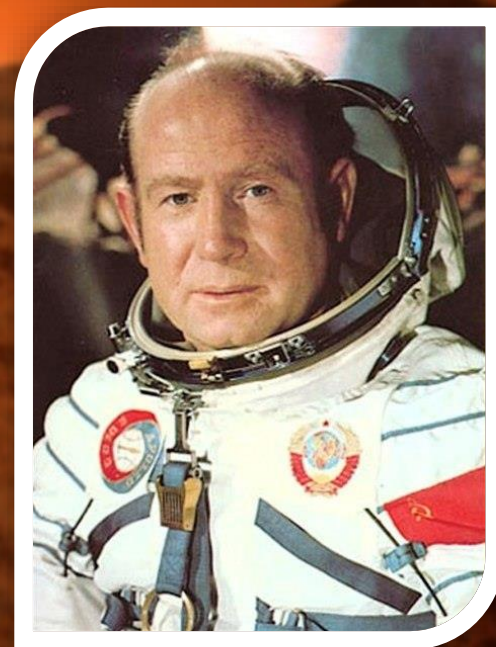


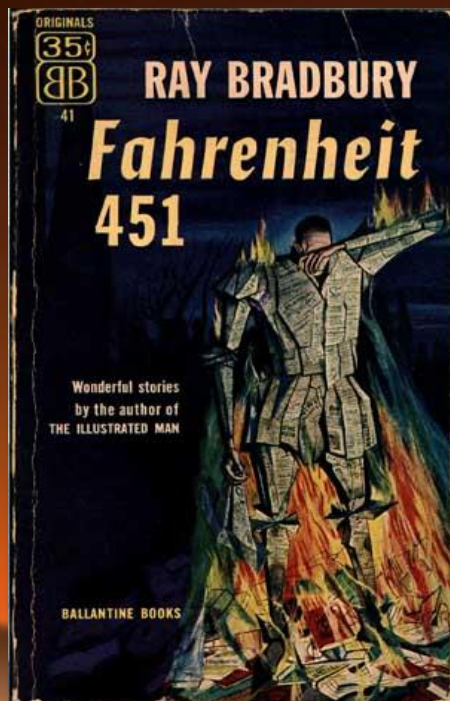
**Судьбу писателя решило знакомство с его однофамильцем – редактором Уолтером Брэдбери, который уловил общую тематику в большинстве рассказов и предложил оформить их в более цельное произведение о таинственном Марсе.**



Брэдбери решил последовать совету, объединив «марсианские рассказы». Он придумал новые названия, ввёл хронологию событий и озаглавил всё это – «Марсианские хроники». Спустя год роман был опубликован и принес писателю широкую известность.

Предисловие к советскому изданию «Марсианских хроник» написал первый человек, вышедший в открытый космос, – Алексей Леонов.





Всемирного признания Рэй Брэдбери добился с выходом в 1953 г. романа-антиутопии «451 градус по Фаренгейту». За несколько следующих десятилетий этот роман стал одной из самых продаваемых книг писателя и быстро вошёл в школьную программу.

В 1954 г. книга была удостоена премии Американской академии искусств и литературы и золотой медали Клуба Содружества Калифорнии. В 1984 г. она была включена в «Зал славы» премии «Прометей», а в 2004 г. удостоена премии «Хьюго», выданной «ретроспективно».



**В предисловии, предварявшем некоторые издания романа, писатель вспоминал: *«Когда Гитлер начал сжигать книги, я переживал это так же остро, как и, простите меня, когда он убивал людей, потому что книги и люди для меня – одной плоти».***





В 1957 г. была опубликована повесть «Вино из одуванчиков».

Брэдбери хотел создать более объемное и сложное произведение, но издатель предложил разделить книгу на две части.

Продолжение, названное «Лето, прощай!», вышло в свет лишь спустя полвека, в 2006 г.

В 2007 г. вышел сборник рассказов «Летнее утро, летняя ночь», образуя вместе с ними автобиографическую трилогию воспоминаний писателя о детстве, проведенном в Уокигане.





В октябре 1985 г. вышел первый детективный роман Рэя Брэдбери «Смерть – дело одинокое».

В нем писатель постарался избежать повторения многих клише детективного жанра; вместо этого он предпочёл написать полную ностальгии историю его жизни в городе Венис (штат Калифорния) в конце сороковых годов.

Наряду с «Вином из одуванчиков», эта книга считается одним из наиболее автобиографичных произведений Рэя Брэдбери.



Больше всего Рэй Брэдбери создал литературных произведений в жанре рассказа (около 400). Многие из них выходили в сборниках. Несколько рассказов послужили основой для более крупных произведений.

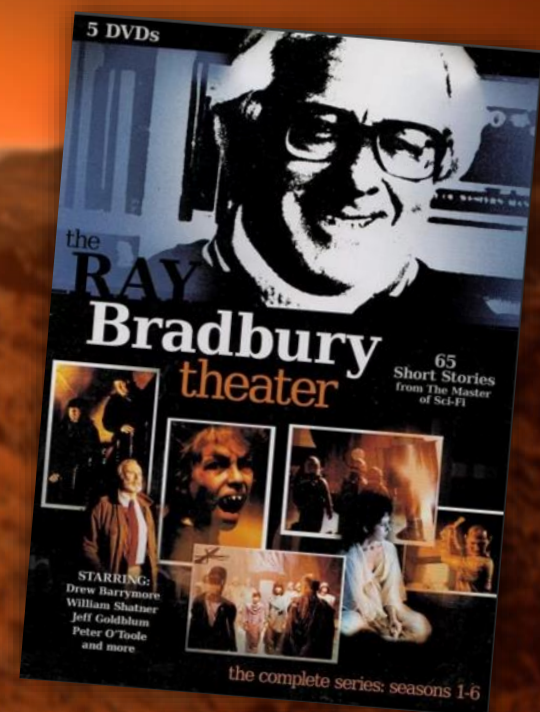
«И грянул гром» – один из самых переиздаваемых рассказов писателя. Впервые был опубликован в июне 1952 г. в журнале Collier's. В основе научно-фантастического рассказа лежит «теория хаоса», чаще называемая «эффектом бабочки».

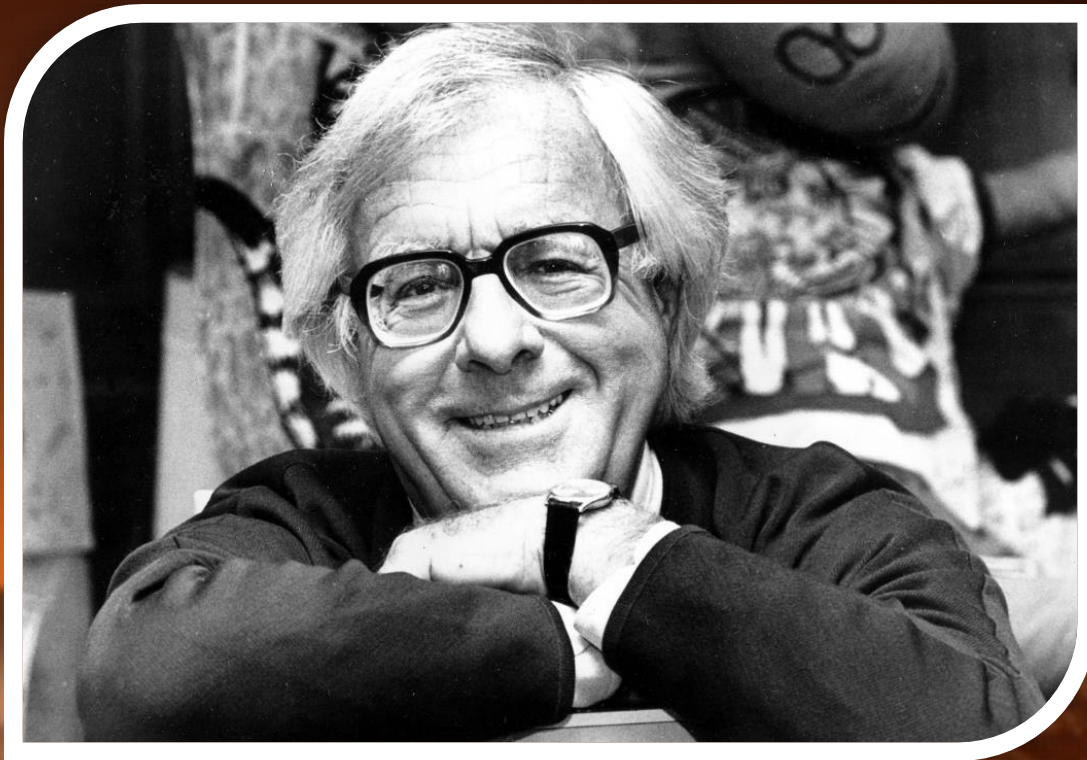




Важную роль в жизни писателя сыграл кинематограф: им были созданы 28 сценариев к фильмам, самым известным из которых считается «Моби Дик» (1956).

Он был автором и ведущим цикла телепередач «Театр Рэя Брэдбери», состоящем из 65 мини-фильмов по мотивам его рассказов.

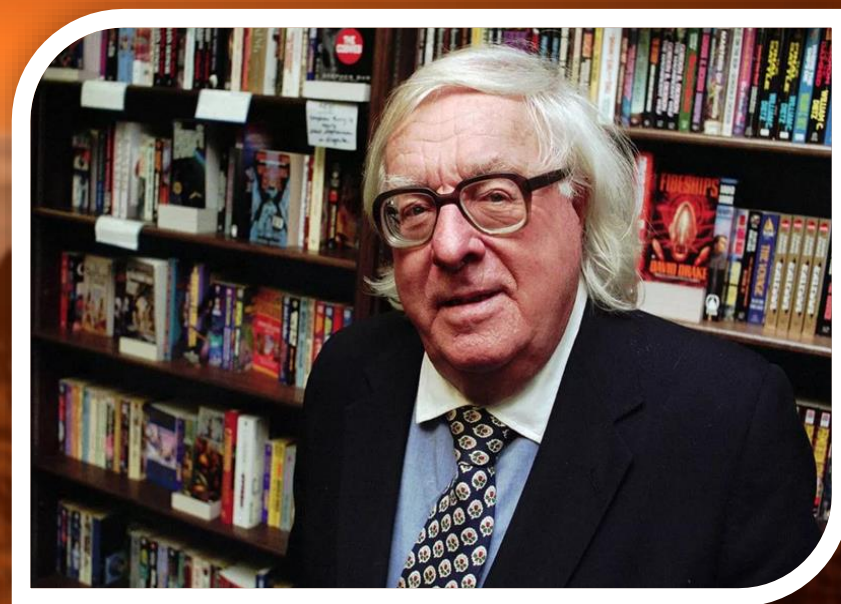




За свою жизнь Брэдбэри написал множество самых разных произведений. В их числе романы и повести, сотни рассказов, десятки пьес, ряд эссе и статей, стихи, составившие три поэтических сборника.

**Рэй Брэдбери стал обладателем премий:  
Небьюла, Хьюго, О'Генри, Балрог, Брэма Стокера,  
Энн Радклифф, Бенджамина Франклина,  
Американской академии, премии «Гэндальф».  
В 2000 г. он был награжден медалью фонда  
Национальной книжной премии за выдающийся вклад  
в американскую литературу.**

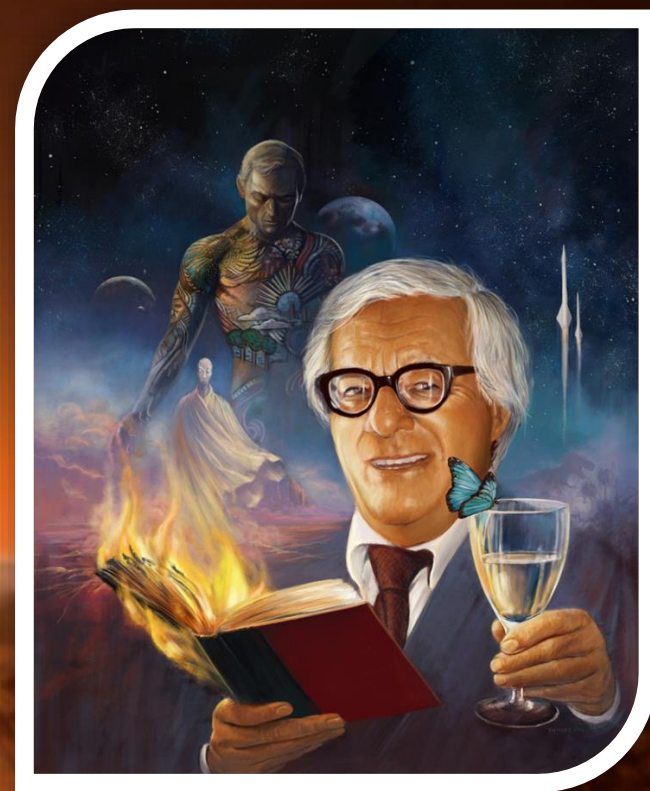
**В 2007 г. писатель был  
удостоен специального  
упоминания Пулитцеровской  
премии за «выдающуюся,  
плодотворную и глубоко  
повлиявшую на литературу  
карьеру непревзойденного  
автора научной фантастики  
и фэнтези».**



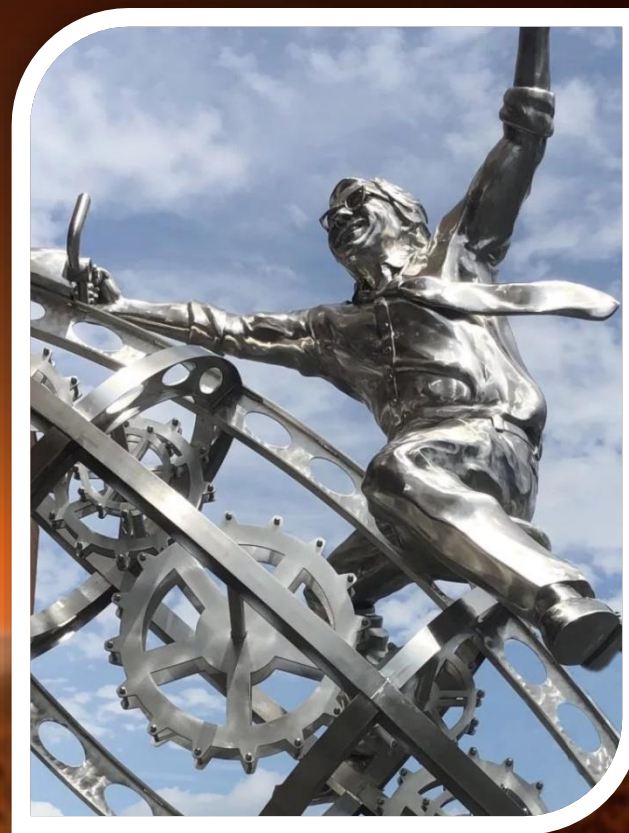
Летом 2010 г. был написан и напечатан последний рассказ писателя «Пёс в красной бандане». Рэй Брэдбери ушёл из жизни 5 июня 2012 г. в возрасте 91 года.

На конференции Лаборатории реактивного движения NASA, прошедшей 22 августа 2012 г., было принято решение присвоить месту посадки марсохода Curiosity название «Bradbury Landing».

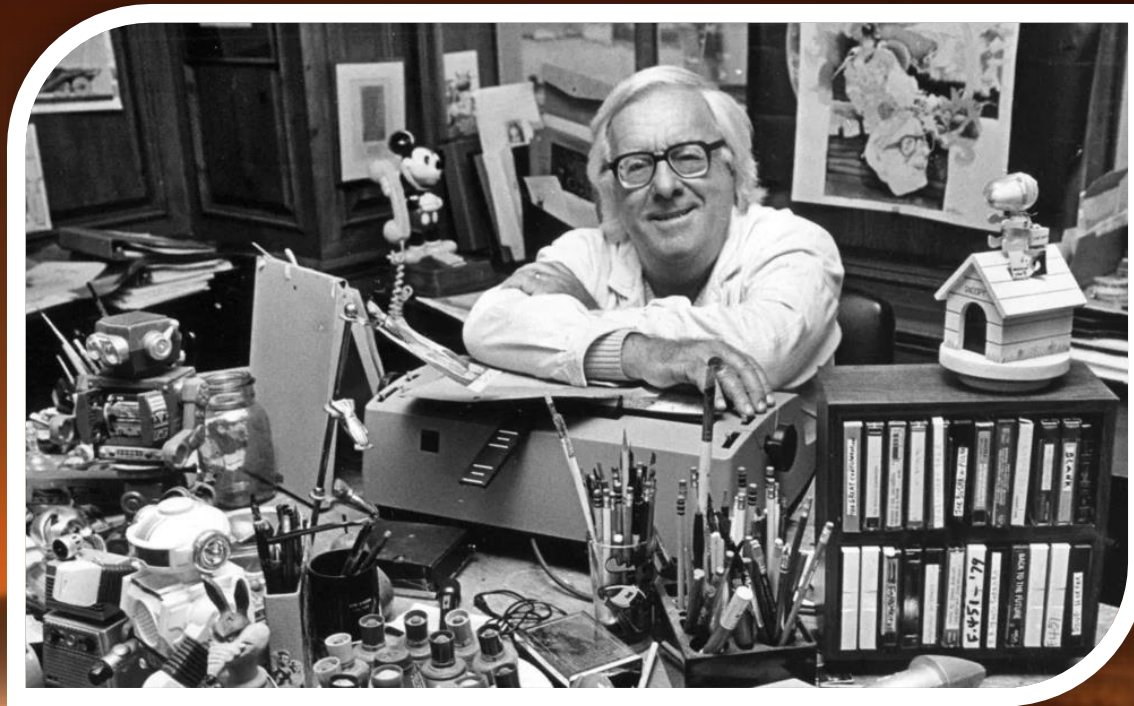
15 октября 2015 г. «Международный астрономический союз» утвердил название «Брэдбери» кратера на Марсе.



**В 2019 г. в Уокигане  
состоялась церемония открытия  
памятника писателю  
на территории городской  
публичной библиотеки.**







*Фантастика – это архитектура наших мечтаний,  
и наши книги будут вдохновлять  
наши следующие поколения мечтателей.*

**Рэй Брэдбери**

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная система общедоступных библиотек»  
города Брянска**

**Библиотека № 15 им. В. Н. Кучера**

**При подготовке презентации использованы источники:**

**Брэдбери, Р. Д.** Избранные сочинения: в 3 т./ Р. Д. Брэдбери. - Москва: Олимп, 1992. - Текст: непосредственный.  
Т. 3 Что-то страшное грядет. Канун Всех святых. - 304 с.

Рэй Брэдбери.Ру Все рассказы статьи и интервью: [сайт]. - URL: <http://raybradbury.ru> (дата обращения: 29.07.2020). - Текст: электронный.

Брэдбери, Рэй. - Текст: электронный// Википедия: [сайт]. - 2020. - 17 июля. - URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Брэдбери,\\_Рэй](https://ru.wikipedia.org/wiki/Брэдбери,_Рэй) (дата обращения: 29.07.2020).

**Презентацию подготовила:  
А. Иванникова**

**2020 г.**